



FICHA TÉCNICA

## PR-EPOX W20 Imprimación epoxi base agua

### DESCRIPCIÓN

Imprimación Epoxi de extraordinaria adherencia de dos componentes de uso general, como puente de adherencia para suelos de hormigón, autonivelantes cementosos, epoxi cemento, y sistemas de impermeabilización, pavimentación y para muchos tipos de soportes. Exenta de disolventes. Permite el acabado en epoxi, poliuretano y impermeabilizantes, membrana de poliuretano, poliureas,...

### VENTAJAS

- ✓ Fácil aplicación.
- ✓ No huele.
- ✓ Buena adherencia sobre soportes minerales poco porosos.
- ✓ Resiste cierto grado de humedad.
- ✓ Se diluye con agua.
- ✓ No dejar como capa de acabado
- ✓ Puede recubrirse con cualquiera de nuestros esmaltes de acabado.

### USOS RECOMENDADOS

La imprimación de dos componentes al agua está indicada como primera capa del sistema de protección para suelos de epoxi al agua, epoxi al disolvente, epoxi 100% sólidos, como capa de unión en sistemas viejos de epoxi y poliuretano, también como primera capa cuando se aplique membrana de poliuretano y impermeabilizantes acrílicos, poliureas en frío, cementosos, Slurry,...

Una mano de imprimación es suficiente como puente de adherencia siempre que la porosidad del soporte no sea muy absorbente. En ese caso se aplicará una mano adicional. En el caso de que la capa de rodadura esté degradada se aplicará la imprimación con un porcentaje más elevado de agua para su consolidación y posterior aplicación como puente de unión.

### PRESENTACIÓN

Color: Incoloro.

Acabado Semi-mate.

Formatos de 0,75+0,25 Kg, 3+1 kg y 12+4 Kg.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Composición** Vehículo fijo Resinas epoxi.  
Disolvente Agua.

**Densidad** 1,04 ± 0.02 Kg./L.

**Rendimiento** 0,150 kg m<sup>2</sup>/Kg y capa.

**Secado** Al tacto 8 horas  
Total 7 días  
Repintado Entre 12 horas y 24 horas. Pasado ese tiempo habría que lijar para abrir poro antes de aplicar los recubrimientos de acabados.

## APLICACIÓN

**Capas** 1 capa según soporte y porosidad.

**Mezcla del producto:** Mezclar la imprimación con su catalizador correspondiente en relación 3/1 hasta su perfecta homogeneización.

Utilizar un agitador eléctrico a bajas revoluciones durante dos o tres minutos, evitando al máximo la introducción de aire. A continuación añadir agua a la mezcla y homogeneizar. Ya no añadir posteriormente agua.

**Tiempo de vida de la mezcla:** Máximo 45 minutos.

Un aumento apreciable de viscosidad indica el fin de la vida útil de la mezcla, por lo que no debe ser utilizado.

Aplicar a brocha, rodillo o pistola según conveniencia.

**Dilución** Primera mano 30%, con agua en soportes absorbentes o capa de rodadura degradada. Sigüientes manos 10% con agua .

**Temp. de aplicación** Temperatura ambiental de 5 a 30 °C.

**Pinay**

Pinturas Ayelenses s.l.  
P.I. San José, s/n / 46812  
Ayelo de Malferit / Valencia / Spain  
t. 96 236 02 92 / f. 96 236 06 01  
pinturaspinay.com  
info@pinturaspinay.com

## Preparación de Superficie:

### Superficies nuevas:

Esperar a la completa curación del cemento (aproximadamente 1 mes). Los revocos deben estar secos, limpios y exentos de polvo, grasas, mohos, algas y otros contaminantes.

Tratamiento mecánico mediante máquina SAT disco de diamante y posterior aspirado.

Reparación de fisuras, grietas y coqueras mediante resina epoxi PR EPOX 40 100% sólidos tixotropada.

Aplicar una capa de imprimación epoxi al agua, PR EPOXW 20 en superficies poco consistentes y absorbentes o muy alcalinas. En el caso de eflorescencias o salitre tratar con solución de ácido diluido, aclarar con abundante agua y dejar secar.

Es fundamental regular la porosidad del pavimento para que esta sea suficientemente adecuada para favorecer la penetración y anclaje de la pintura, para ello los mejores resultados se obtienen a través de métodos mecánicos ya que además de regular la porosidad del soporte eliminan cualquier tipo de sustancia o cuerpo extraño no deseados.

Si no es posible realizar un tratamiento mecánico deberá realizarse, al menos, un tratamiento químico: eliminación de agentes extraños o no deseados mediante el empleo de ácido clorhídrico diluido para después eliminar los restos de ácido con abundante agua; dejando por último secar el soporte totalmente y proceder al pintado normal.

### Superficies pintadas:

Si la pintura está bien adherida, realizar un lijado mediante máquina rotativa y posterior aspirado para eliminar las partículas sueltas, limpiar y desengrasar.

Sobre superficies satinadas lijar y aspirar.

Aplicar previamente una capa de imprimación epoxi al agua, PR EPOXW 20, a modo de puente de unión

### Soportes en mal estado:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos, etc..., eliminar restos mecánicamente, reparar fisuras o desperfectos antes de aplicar una capa de imprimación epoxi al agua PR-EPOX W20.

**IMPORTANTE:** En condiciones elevadas de humedad o por debajo de 10°C, **NO ENDURECE.** - No aplicar la pintura sobre soportes muy calientes por exposición al sol.

Las superficies en general deberán estar limpias, secas y exentas de grasas, polvo y óxido.  
Suelo limpio, seco y bien fraguado (28 días)  
Humedad residual del suelo inferior a 6%.

**MATERIALES FRÍOS:** Cuando se trata de resinas epoxídicas y uretanos, el material frío dará como resultado tiempos de curado más lentos de lo normal y puede afectar sus propiedades físicas una vez curado. Los materiales fríos son más difíciles de mezclar, desplegar y nivelar. Antes de aplicar los materiales en temperaturas frías, deben almacenarse en un entorno con calefacción o en un recipiente de almacenamiento con calefacción a la temperatura ideal indicada en la Hoja de datos del producto. Cuanto más tiempo se puedan almacenar los materiales en un entorno atemperado, mejor funcionarán.

- **TEMPERATURAS DE AMBIENTE FRÍO:** Esta condición también causará una cura más lenta que la normal de materiales epoxídicos y uretanos. También los hará más difíciles de desplegar y nivelar. Puede causar problemas de burbujas/ ampollas debido a que la viscosidad del epoxi se ha incrementado debido a las temperaturas más frías, evitando que el vapor atrapado en el sustrato se escape. Antes de la aplicación, la temperatura en el área de aplicación debe estar a la temperatura normal de servicio durante un mínimo de 48 horas. Si es necesario, utilice calor forzado por medio de calentadores portátiles.

- **TEMPERATURAS DE SUPERFICIE EN FRÍO:** Las superficies de hormigón que tienen una temperatura de 10oC o inferior ralentizarán drásticamente el curado normal de los epoxídicos y uretanos y pueden reducir la curación hasta 6 horas o más. También puede afectar las propiedades físicas de las membranas curadas, lo que hace que algunos epoxys sean flexibles. Las temperaturas frías del sustrato pueden evitar que los epoxis se "humedezcan" o penetren en la superficie del hormigón, lo que ocasiona problemas de adhesión. Antes de la aplicación, las temperaturas de servicio deben estar en condiciones normales de funcionamiento, un mínimo de 15oC, durante un mínimo de 48 horas. Si esto no se puede lograr, puede ser necesario el uso de calorforzado.

- **SÓTANOS, ESPACIOS CON POCA VENTILACIÓN:** en espacios con poca ventilación o sótanos la humedad relativa por condensación llegan a unos niveles en los cuales los productos sufren diversas consecuencias en los acabados. Desde matizaciones por condensación en el ambiente hasta el curado del mismo.

- **RECOMENDACIONES:**

1. Renovación de aire con equipos de ventilación antes, durante la aplicación y en los procesos de curado de los materiales.
2. Utilizar cañón de calor cubriendo todo el área. Nos ayudará a eliminar la humedad, alcanzado una temperatura tanto de soporte como del ambiente adecuado para la ejecución de los productos.
3. No aplicar en ningún caso epoxi, poliuretano, acrílico, por debajo de 10°C.
4. La temperatura del soporte y ambiente deben estar al menos 3°C por encima del punto de rocío durante la aplicación.

**SUSTRATO CALIENTE / Y O MATERIAL:** Soportes expuestos a temperaturas elevadas superando los 26°C afecta directamente a las propiedades físicas y químicas de los materiales. Los efectos directos en la aplicación ya que, los materiales dependiendo de su naturaleza tendrán una causa y efecto tales como: Cuarteo, micro fisura, piel de naranja, craking, secado acelerado con la pérdida de sus propiedades, cambios de color, pérdida de nivelación, etc,...

- **RECOMENDACIONES**

No aplicar en temperaturas ambientales superiores a 25°C.

No aplicar en exteriores en las horas cálidas del día.

No exponer los materiales a altas temperaturas y o almacenamiento expuesto al sol. No aplicar si el sustrato esta a una temperatura superior de 30°C.

## CONSERVACIÓN

Fácil de homogeneizar, por conveniente agitación, tras un almacenaje de 12 meses en envase cerrado. No presenta pieles, coágulos ni geles. Mantener al abrigo de temperaturas inferiores a 0 °C.

## SEGURIDAD

### SEGURIDAD, SALUD Y AMBIENTE

En general evite el contacto con los ojos y la piel, use guantes, gafas de protección y vestuario apropiado. Mantener fuera del alcance de los niños. Utilizar únicamente en locales bien ventilados. No tirar los residuos por el desagüe. Conserve el envase bien cerrado y en un lugar apropiado. Asegure el transporte adecuado del producto; prevenga cualquier accidente o incidente que pueda ocurrir durante el transporte debido a roturas o deterioro del envase. Mantenga el envase en lugar seguro y en posición correcta. No utilice ni almacene el producto en condiciones extremas de temperatura. Deberá tener siempre en cuenta la legislación en vigor relativa al Medio Ambiente, Higiene, Salud y Seguridad en el trabajo. Para más información la lectura de la FICHA DE SEGURIDAD del producto es fundamental.

Es aconsejable verificar periódicamente el estado de actualización de la presente Ficha técnica.

Pinturas Pinay asegura la conformidad de sus productos con las especificaciones que constan en las fichas técnicas. Los consejos técnicos prestados por Pinturas Pinay, antes o después de la entrega de los productos, son meramente indicativos y dados de buena fe y constituyen su mejor conocimiento, de acuerdo con el actual estado de la técnica, pero sin garantías sobre los resultados finales ya que éstos dependen de condiciones de uso que quedan fuera de nuestro control. Todas nuestras ventas están sujetas a nuestras condiciones generales de venta, cuya lectura aconsejamos.

Consultar etiquetado y Ficha de Seguridad.

The logo for Pinay, consisting of the word "Pinay" in white, bold, sans-serif font, centered within a red rectangular background.

Pinturas Ayelenses s.l.  
P.I. San José, s/n / 46812  
Ayelo de Malferit / Valencia / Spain  
t. 96 236 02 92 / f. 96 236 06 01  
pinturaspinay.com  
info@pinturaspinay.com